

"CONTALOUÇOS"

TÉCNICA: Siluetas animadas. Títeres de vara e outros.

DURACIÓN: 50 minutos.

PÚBLICO: Familiar. Nenos e nenas a partir de 5 anos.

ESPAZO: Exterior e interior

AFORO: 400 espectadores como máximo.

SINOPSE: Este é un espectáculo tolo, onde tres tolos *titiriteiros* presentan unha tolería de representación para escenificar dous contos escollidos da literatura máis universal e contemporánea. Monecos das máis diversas técnicas contan historias que falan de cousas de agora mesmo, con todo o sabor dos contos tradicionais: unha guerra, un trasno, o antimilitarismo, o valor da amizade, tres portas e un concurso, sapos e mariñeiros... e unha chea de sorpresas. Dúas historias relatadas con animacións diversas e traballo de actores, nun divertido e permanente xogo escenográfico cheo de *gags* imaxinativos e situacións cómicas.

FICHA TÉCNICA:

Montaxe: 2 horas.

Desmontaxe: 1 hora.

Medidas escenario: 5 x 5 m. Altura do escenario ao chan: 0,50 m. Altura mínima do escenario ao teito: 2,80 m.

Tomas de electricidade: unha de 220 V para 500 W de son e en sala escura unha toma de electricidade de 220 V para 6000 W de iluminación.

FICHA ARTÍSTICA:

Actores-Manipuladores: Eduardo Rodríguez , Miguel Borines, Andrés Giráldez

Construción de marionetas e escenografía: Pablo "O Pastor" e Tanxarina Títeres.

Textos orixinais: Umberto Eco : "A bomba e o xeneral"

Terry Jones: "Timoteo, o amigo do labrego"

Adaptación e Dirección: Cándido Pazó

Música Orixinal: Paco Barreiro **Efectos de son:** Manuel Pombal

Vestuario de monecos: Belén Puentes

Atrezo e vestuario de actores: Carlos Alonso / Concha González

Deseño do cartel e programas: Pablo Giráldez

Fotos : Mundo Cal

Produción: Tanxarina títeres e IGAEM